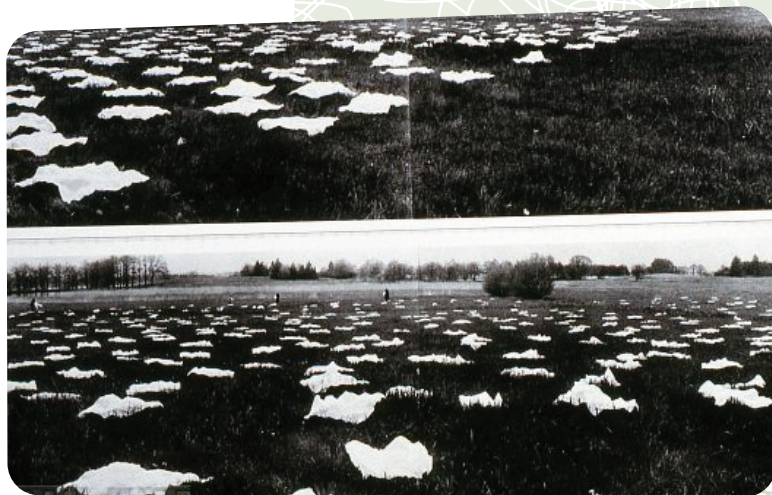


Karta Land art

Tvoření v krajině a s krajinou

Umění, které mizí

Evropská krajina inspirovala land-artisty spíše k tomu, aby se více soustředili na význam vlastního prožitku. V krajině skrytých zákoutí tak vznikají díla, která snadno zmizí. Takoví umělci za sebou často nezanechali žádnou viditelnou stopu. Zůstaly jen fotografie, které jsou pouhou připomínkou tváře krajiny a jejích příběhů.



Např. Zorka Ságlová připomněla v roce 1970 vítězství Jana Žižky z Trocnova u Sudoměře tak, že na místní louce spolu s dalšími aktéry rozprostřela pleny. Při tomto happeningu nebylo až tak důležité zobrazení bojiště, ale obřad rozprostírání, který vyvolal v aktérech vzpomínky a přiměl je k zamyšlení.



Britský umělec Andy Goldsworthy dodnes vytváří různé útvary z materiálů, které v přírodě nachází (listy, kameny, ledové kry, rampouchy, písek, bahno). Svá díla ponechává přirozenému procesu proměn a rozpadu, které jsou důležitější, než uchování díla beze změn.



Zkus taky:

www.artlist.cz

www.artmuseum.cz

www.goldsworthy.cc.gla.ac.uk

www.chrisdrury.co.uk

www.christojeanneclaude.net/projects/valley-curtain

www.robertsmithson.com/earthworks/ew.htm

